ISTITUTO COMPRENSIVO "G. BARONE" DI BARANELLO A.S. 2019 /2020 SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO **UNITA` DI APPRENDIMENTO N. 5** **CLASSE TERZA**		
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5		
Denominazione	DISTANTI MA VICINI	
Prodotti	POWER POINT DELLA GIOIA	
Discipline coinvolte	ITALIANO – INGLESE – RELIGIONE - STORIA – GEOGRAFIA – MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA – EDUCAZIONE CIVICA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA	
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	**Evidenze osservabili/Traguardi** *(Indicazioni Nazionali 2012)*	
Competenza alfabetica funzionale	•Ascolta e comprende messaggi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. •Scrive semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Interagisce utilizzando la piattaforma "G-Suite for education" in modo pertinente, rispettando le regole della netiquette.	
Competenza multilinguistica	•Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •Descrive prevalentemente in forma orale, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •Individua alcuni elementi culturali.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	•Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. •Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. •Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse. •Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	
Competenza digitale	• Utilizza tecniche e adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. • Utilizza semplici programmi per comunicare a distanza e giochi didattici.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Partecipa alle attività proposte. •Valuta tempi, strumenti, rispetto ad un compito assegnato. •Sa auto-valutarsi e adattare in modo funzionale il proprio comportamento.	
Competenza in materia di cittadinanza	• Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere. •Conosce le regole per contrastare il coronavirus e difendere la propria e altrui salute.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, e canore. • Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.	
Competenza imprenditoriale	• Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving	
Area Linguistica-espressiva: (indicatori	**Italiano** **Abilità**	**Conoscenze/Attività**

di competenza del curricolo)	ASCOLTO PARLATO •Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi. •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. LETTURA •Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee SCRITTURA •Produrre semplici testi regolativi e informativi. •Rielaborare testi seguendo procedure e criteri dati. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO •Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA •Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, e aggettivi possessivi.	ASCOLTO PARLATO •Rispondere a quesiti a risposta aperta o multipla dopo l'ascolto di testi di diverso tipo o di testimonianza •Rispettare le regole di convivenza civile per intervenire nelle conversazioni. LETTURA •Coglie il senso globale di testi estrapolando informazioni importanti SCRITTURA •Produrre testi legati al proprio vissuto. •Rielaborare testi informativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO •Utilizzare il lessico in modo adeguato in relazione ai diversi tipi di testo e alle situazioni. •Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA •Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e verbi.
	Inglese **Abilità**	**Conoscenze/Attività**
	ASCOLTO •Comprendere messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro relativi a contesti comunicativi, familiari, quotidiani e personali. PARLATO •Rispondere a domande semplici e dirette su aspetti personali, espresse lentamente e chiaramente. • Esprimere gusti e preferenze. • Saper leggere l'orario sull'orologio. • Acquisire un contenuto a carattere scientifico riguardante le piante, la loro struttura e le fasi della loro crescita. LETTURA •Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua inglese con i relativi fonemi tramite l'esempio di parole e frasi semplici. •Comprendere testi iconico-grafici, brevi messaggi personali, semplice corrispondenza anche in rete,	ASCOLTO E PARLATO • Canti, ascolto di semplici storie e dialoghi, filastrocche. •Lessico relativo al cibo e ai pasti principali della giornata. • L'orologio. • Le parti della pianta; il ciclo vitale della pianta. • Interazione con l'insegnante attraverso la piattaforma "G. Suite for education" per esprimere i propri gusti e preferenze. Leggere l'orario sull'orologio. LETTURA •Letture e comprensione di semplici descrizioni, dialoghi, storie, filastrocche. SCRITTURA •Produzione scritta di semplici descrizioni, completamento di testi e schede, copiato di filastrocche. • Scrittura di semplici frasi su un biglietto augurale per la festa della mamma. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Forme linguistiche: DO YOU LIKE…?/ YES I

	semplici descrizioni. •Riprodurre con linguaggi non verbali il contenuto di brevi testi e messaggi letti (disegni, fumetti). SCRITTURA •Scrivere parole familiari e brevi frasi che fanno parte del proprio repertorio orale (es: i simboli della Pasqua, i nomi dei cibi e dei pasti principali. •Scrivere frasi accurate sulla base di un modello. RIFLESSIONE SULLA LINGUA •Confrontare parole e/o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza/differenza sia sul piano formale, sia a livello di significati. •Dimostrare interesse per la cultura di altri popoli. •Conoscere alcuni aspetti delle tradizioni del paese di cui si studia la lingua.	DO-NO, I DON'T./ WHAT DO YOU HAVE FOR BREAKFAST?/ I USUALLY HAVE……/WHAT TIME DO YOU HAVE LUNCH? WHAT TIME IS IT? IT'S...
	Musica **Abilità**	**Conoscenze/Attività**
	ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE •Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Ascoltare canzoncine e comprenderne il contenuto.	ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE •Il pentagramma e le note musicali. •Interpretazione di brani musicali con il flauto. •Canzoncine inerenti al periodo di emergenza da Covid-19.
	Educazione Fisica **Abilità**	**Conoscenze/Attività**
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (ed. Civica) •Conoscere le norme generali di prevenzione	•Eseguire esercizi dopo aver visionato i video di: "Io gioco a casa con Sport di classe" •Condividere le regole di comportamento durante lezioni on line. •Condividere le regole di igiene personale per combattere il coronavirus
	Arte e immagine **Abilità**	**Conoscenze/Attività**

	ESPRIMERSI E COMUNICARE •Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI •Esplorare forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali e tattili. •Riconoscere in un'immagine: linee, forme, colori e struttura compositiva COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte e i principali monumenti storico-artistici appartenenti al proprio territorio.	ESPRIMERSI E COMUNICARE •Realizzazione di disegni e oggetti tridimensionali con materiali e tecniche diverse. •Rappresentazioni grafiche di personaggi o ambienti inerenti i testi ascoltati o letti, o della realtà osservata. • Realizzazione di biglietti augurali e oggetti dono per la festa della mamma. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI •Analisi di opere d'arte e immagini di vario genere (attraverso la visione di foto o video). COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE •Ricerca e analisi di opere d'arte e monumenti appartenenti proprio territorio. (attraverso la visione di foto o video).
	Religione	**Conoscenze/Attività**
	NUCLEO FONDANTE: Valori religiosi ed etici. **Abilità** •Partecipare in modo efficace e costruttivo. •Comprendere ed esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni.	•Le comunità cristiane nel giorno del Signore celebrano l'Eucarestia. •Il Battesimo dopo un lungo cammino. •Essere cristiani in tutto il mondo. •La Messa ieri e oggi.
Area scientifica: (indicatori di competenza del curricolo)	**Matematica** **Abilità**	**Conoscenze/Attività**
	NUMERI •Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali). SPAZIO E FIGURE •Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie •Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI •Riconosce ciò che è misurabile di un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti.	NUMERI •Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali utilizzando tecniche di calcolo diverse. SPAZIO E FIGURE •Operare semplici traslazioni geometriche. •Determinare il perimetro dei poligoni principali. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI •Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità, delle masse e delle misure di valore. •Operare con i concetti di costo unitario e costo totale. •Effettuare misurazioni distinguendo peso lordo, peso netto e tara.
	Scienze **Abilità**	**Conoscenze/Attività**

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI •Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di ciò che accade intorno a sé L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE •Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	•Conoscere gli ambienti.
	Tecnologia **Abilità**	**Conoscenze/Attività**
	PREVEDERE E IMMAGINARE •Realizzare un oggetto con diversi tipi di materiale descrivendo le fasi operative.	PREVEDERE E IMMAGINARE •Realizzazione di semplici oggetti di carta seguendo le istruzioni di esecuzione.
Area antropologica (indicatori di competenza del curricolo)	**Storia** **Abilità**	**Conoscenze/Attività**
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI •Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati relativamente ai periodi della Preistoria. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE •Conoscere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e le colloca correttamente sulla linea del tempo	•Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo: il neolitico.
	Geografia **Abilità**	**Conoscenze/Attività**
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' •Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia. •Utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satelliti per analizzare il territorio. •Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani.	•Conoscere e descrivere paesaggi geografici. •Riconoscere gli elementi significativi di un territorio e definirne la funzione. •Conoscere e descrivere le caratteristiche di un paesaggio. •Usare carte e rappresentazioni geografiche.
	Educazione civica	**Conoscenze /Attività**
	•Aspettare il proprio turno prima di parlare, di chiedere. •Sapersi auto-valutare e adattare in modo funzionale il proprio comportamento.	•Conversazioni in video lezioni. •Le regole della "Netiquette". •Norme igieniche per il contrasto alla diffusione del Covid-19.

	•Usare consapevolmente i dispositivi tecnologici e riconoscerne i rischi per se stesso e per gli altri. •Mettere in atto le procedure di salvaguardia della propria e altrui salute. •Sollecitare gli alunni a sviluppare pensieri positivi.	•Il quaderno delle emozioni (gli alunni esprimeranno le loro emozioni attraverso disegni, musica, manufatti, frasi…).
Utenti destinatari	GLI ALUNNI DI CLASSE TERZA	
Fasi di applicazione	PRIMA FASE: ricognizione dei bisogni SECONDA FASE: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere TERZA FASE: riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.	
Tempi	MAGGIO-GIUGNO	
Metodologie	DIDATTICA A DISTANZA attraverso: • Video lezione frontale con Google Meet • Video lezione interattiva con Google Meet • Problematizzazione della situazione comunicativa • Esercitazioni individuali •Attività laboratoriali in famiglia •Uso di lezioni video/audio registrate •Utilizzo di video sulla piattaforma Youtube	
Risorse umane interne / esterne	Docenti della classe e famiglia	
Strumenti	Libri di testo, libri extra-scolastici, schede, PC, smartphone, tablet, posta elettronica istituzionale.	
Valutazione	VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E CONOSCENZE in video conferenza/e non attraverso: • Interrogazioni • Conversazioni • Esercitazioni individuali • Prove scritte • Prove pratiche • Test oggettivi SI TERRA' CONTO: • della modalità di partecipazione alla didattica a distanza (attenzione, ascolto, interventi, contributi personali) • dell'interazione con il docente (linguaggio utilizzato nelle comunicazioni, capacità di esporre e documentare, capacità di seguire le indicazioni del docente) •del rispetto dei tempi di elaborazione/consegna •dell'accuratezza e della precisione del lavoro prodotto	